

Oglinzile cărților - Cercul de lectură al Departamentului de Științe ale Educației

În urma unui sondaj realizat în rândul studenților de la DȘE, privind motivațiile care stau la baza deciziei de a cumpăra sau/și a citi o carte, mulți dintre ei nu au știut să răspundă, iar alții au spus că citesc, în general, cărțile din bibliografia disciplinelor, indicate de profesori. Câțiva au răspuns că sunt atrași de multe ori de titlul unei cărți, un număr mic de studenți au spus că sunt influențați în alegerea cărților de prieteni, părinți sau colegi, alți studenți au recunoscut faptul că citesc mai mult de pe internet și își cumpără foarte rar cărți.

Cauzele cel mai des menționate, în legătură cu scăderea interesului pentru lectură, ar fi influența negativă a internetului, timpul, bugetul, dar și lipsa unei culturi a cărții, a lecturii, în general.



Un *Cerc de lectură*, inițiat, conceput și dirijat, într-o primă etapă, de cadrele didactice de la DȘE, îi propune să stimuleze interesul studenților pentru lectură, prin angajarea acestora în activități ludice, atractive, incitante. Pentru aceasta, avem în vedere lectura și dezbaterile unor cărți de cultură generală și, cu precizie, din domeniul Științelor Educației, vizite la muzee, vizionarea unor ecranizări ale unor opere literare, întâlniri cu scriitorii și oameni de cultură, cu scopul de a cunoaște și a interpreta forme diferite de transfigurare a realității prin actul cultural - artistic.

Obiective:

- Favorizarea întâlnirii inițiatice între cititori/studenți, stimularea gustului pentru lectură;
- Inițierea studenților în cultura „proprie” a cărții, care să le vorbească și să-i facă să „plonjeze” și să se adâncească în lectură;
- Formarea unor deprinderi intelectuale solide, între care lectura cărților este fundamentală în edificiul identitar;
- Dezvoltarea culturii de specialitate, prin dezbaterile unor cărți fundamentale din domeniul Științelor Educației;
- Crearea unei dinamici în jurul lecturii, prin organizarea de dezbateri tematice, pe marginea unei cărți sau urmărirea felului în care este tratat o temă de autori diferiți;
- Propunerea unor teme diverse și a unui avantaj larg de cărți, cu scopul de a-i ajuta pe studenți să-și definească singuri criteriile de selecție, în fața unei oferte de carte extrem de diversificată;
- Depășirea clișeelelor tematice și explorarea unor opere diverse, a unor titluri recente;
- Cunoașterea și aprofundarea operelor unor autori contemporani, români și străini;
- Dezvoltarea limbajului, a gândirii autonome și a spiritului critic;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare, stimularea artei dialogului și a argumentației, prin participarea activă la dezbateri;

- Înțelegerea importanței lecturii în formarea viitorilor specialiști în Științele educației, în transmiterea gustului pentru lectură educabililor cu care vor lucra;

Durata: activitățile se vor desfășura lunar.

Participanți: studenți ai Departamentului de Științe ale Educației, profesori, invitați, în funcție de tematica activităților (scriitori, oameni de cultură).

Forme de promovare a activităților: site-ul FSP, crearea unei pagini de Facebook a cercului.

Coordonatorul cercului: Conf. univ. dr. Adia Chermeleu.

Notă: Cercul de lectură al studenților Departamentului de Științe ale Educației, din cadrul Facultății de Sociologie și Psihologie a debutat marți, 22.11.2016, ora 17. Cartea propusă spre dezbateră: Andrei Pleșu, *Minima Moralia. Elemente pentru o etică a intervalului*, București, Editura Humanitas, 2004.