

Metodologia de desfășurare a examenului de licență, Departamentul de Științe ale Educației

Dispoziții generale:

Art. 1. Prezenta metodologie reglementează organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență pentru specializările:

a. Pedagogie

b. Pedagogia învățământului primar și preșcolar

c. Psihopedagogie specială la Departamentul de Științe ale Educației (DȘE) din cadrul Facultății de Sociologie și Psihologie a UVT.

Art. 2. Organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență se realizează în conformitate cu prevederile LEN (Legea nr. 1/2011) și a O.M. nr. 5643/2017 privind metodologia – cadru de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior.

I. Examenele de finalizare a studiilor universitare de licență

Art. 3. Studiile universitare de licență la specializările sus menționate se finalizează cu examen de licență. Conform articolelor legislative amintite anterior, examenul de licență la cele trei specializări ale domeniului „Științe ale educației” va consta în două probe:

Proba 1 – *Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*, sub forma unui examen oral, pe baza tematicii și a bibliografiei prezentate în *Anexa 4.1.*

Proba 2 – *Prezentarea și susținerea publică a lucrării de licență*, în fața unei comisii alcătuită din trei cadre didactice cu rol de evaluatori, având cel puțin gradul de lector doctor și un președinte (profesor sau conferențiar). Secretarul comisiei de examen poate fi un cadru didactic având funcția de lector sau asistent. Comisiile de examen se stabilesc de către directorul DȘE împreună cu Consiliul DȘE.

Art. 4. Se pot înscrie la examenul de licență absolvenții specializărilor: *Pedagogie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Psihopedagogie specială*, ale DȘE, din cadrul UVT, care au îndeplinit obligațiile contractuale pe parcursul celor trei ani de studii (au promovat toate examenele, au plătit la zi taxele de școlarizare, au finalizat lucrarea de licență, care a fost notată de către coordonator cu cel puțin nota 6).

Art. 5. Se pot înscrie la examenul de licență și absolvenți ai specializărilor *Pedagogie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Psihopedagogie specială*, absolvenți ai UVT din

serii anterioare, precum și absolvenți ai altor universități, dar numai în baza unui acord încheiat între Senatul UVT și senatele universităților respective.

Art. 6. În fiecare an calendaristic sunt prevăzute două sesiuni pentru susținerea examenului de licență, de regulă, una în luna iulie și cealaltă în luna septembrie, conform structurii anului universitar, aprobată de Senatul UVT.

II. Elaborarea lucrării de licență

Art. 7. Alegerea titlului lucrării de licență se realizează până la sfârșitul lunii octombrie pentru studenții din ultimul an de studii, pe baza propunerilor de teme / titluri făcute de cadrele didactice titulare și asociate ale DȘE. Studenții din anul II de studii vor opta până la sfârșitul lunii mai pentru lucrarea de licență, pe baza propunerilor cadrelor didactice ce predau la programul de licență respectiv, ca și a propriilor opțiuni.

Art. 8. Cadrele didactice ale DȘE care au titlul științific de doctor propun teme aferente disciplinelor predate, până la data de 10 mai, iar decanii de an prezintă studenților, tot până la acea dată, disciplinele de învățământ aferente celui de-al treilea an de studii, ca și profesorii ce le vor susține, în vederea realizării opțiunilor de finalizare a studiilor de licență.

Art. 9. Studenții pot opta pentru unul dintre titlurile propuse sau pot avea propria opțiune privind titlul lucrării, opțiune agreată de către coordonatorul ales sau desemnat.

Opțiunile studenților sunt exprimate printr-o cerere scrisă adresată directorului DȘE, depusă la secretariatul facultății până cel târziu la data de 30 mai a anului precedent susținerii examenului de finalizare a studiilor universitare. În cerere, studenții menționează două titluri de teme și doi coordonatori, în ordinea preferințelor.

Art. 10. Opțiunile studenților sunt analizate și discutate în ședință DȘE în cursul lunii iunie a anului precedent anului susținerii examenului de finalizare a studiilor universitare.

Desemnarea coordonatorului va ține cont de următoarele criterii: a. opțiunea studentului, b. repartizarea echilibrată a numărului de lucrări coordonate pentru fiecare cadru didactic al DȘE – îndreptățit să coordoneze lucrări de licență.

Art. 11. Studenții vor contacta coordonatorul lucrării până la finalul lunii iunie sau nu mai târziu de 30 octombrie a ultimului an de studii, stabilind cu acesta calendarul de coordonare.

Studenții care nu își exprimă opțiunea pentru lucrarea de licență, până cel târziu la data de 15 februarie a ultimului an de studii, pierd dreptul de a mai susține examenul de finalizare a studiilor universitare, în prima sesiune a aceluși an universitar. *Studenții nu vor aplica probele de investigație elaborate de ei, fără a avea avizul coordonatorului lucrării.*

Art. 12. Elaborarea lucrării de licență se realizează în conformitate cu prevederile Ghidului prezentat în *Anexa 4.2*.

Art. 13. Lucrările de licență se depun la secretariatul facultății, un exemplar tipărit și în format digital, cu cel puțin 5 zile înainte de data începerii examenului de finalizare a studiilor universitare.

Art. 14. Se consideră plagiat dacă:

a. sunt însușite și folosite în mod fraudulos, lucrări sau părți din alte lucrări de licență / disertație, sau alte studii de specialitate; b. sunt preluate idei sau chiar paragrafe din alte surse sau sunt parafrazate, fără citarea și indicarea lor, în mod corespunzător.

Art. 16. CD-ul cu lucrarea de licență va conține și baza de date cu rezultatele obținute în urma cercetării empirice efectuate.

Art. 17. Evaluarea și notarea lucrărilor de licență de către coordonator se realizează în conformitate cu Ghidul prezentat în *Anexa 4.3*.

Pentru absolvenții specializării *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* evaluarea lucrării de licență se face în conformitate cu ghidul prezentat în *Anexa 4.3.1*.

III. Desfășurarea examenului de finalizare a studiilor de licență

Art. 18. Probele examenului de licență se susțin în zile diferite, în următoarea ordine: proba 1 (examen oral); proba 2 (prezentarea și susținerea publică a lucrării de licență). Orarul susținerii probelor se afișează cu cel puțin 24 ore înainte de desfășurarea acestora.

Art. 19. Proba orală constă în prezentarea celor două subiecte propuse pe biletul de examen extras. Subiectele propuse în tematica pentru licență se regăsesc în *Anexa 4*. Se urmărește identificarea capacității absolventului de a utiliza corect limbajul de specialitate, de a aborda și argumenta o problemă educațională, de a transfera cunoștințele de specialitate în soluționarea unor probleme concrete, teoria învățată, respectiv de a folosi critic diverse surse bibliografice, de a construi logic și argumentat, fundamentat științific, subiectul abordat.

Art. 20 Algoritmii de concepere și prezentare a temei include:

- Prezentarea structurării generale a abordării subiectului;
- Menționarea resurselor de documentare (discipline, teme intradisciplinare);
- Dezvoltarea conținutului subiectului conform structurii asumate;
- Ilustrări/exemple cât mai elocvente/concrete;
- Succintă autoevaluare și concluzii.

Art. 21. Tematica examenului oral va fi diferențiată pentru fiecare specializare și va cuprinde teme cu caracter interdisciplinar, care acoperă, deopotrivă, disciplinele fundamentale și cele de specialitate parcurse.

Art. 22. Cadrele didactice titulare ale disciplinelor incluse în tematica examenului de licență vor elabora tematica, bibliografia orientativă și vor menționa disciplinele din planul de învățământ pe care se bazează, respectiv vor elabora subiectele de examen.

Răspunderea pentru corectitudinea și acuratețea elaborării itemilor revine cadrelor didactice titulare ale disciplinelor din care provin temele incluse în tematica de examen.

Art. 23. Se consideră fraudă, în cazul probei 1 (examen oral), soldată cu eliminarea candidatului din examen și cu acordarea notei 1, orice încercare de utilizare a unor materiale ajutătoare (fișici, aparat hands-free, telefon mobil etc.). De asemenea, posesia acestor mijloace ajutătoare este considerată a fi tot fraudă, chiar dacă nu au fost utilizate, de către candidat.

Art. 24. Timpul de discuții cu fiecare candidat este de 20 de minute.

Art. 25. Nota minimă de promovare a fiecărei probe este 5, iar media finală minimă de promovare a examenului de finalizare a studiilor universitare este 6.

Media finală a examenului de licență este media aritmetică a notelor obținute la cele două probe.

Art. 26. Comisia de examen evaluează și notează lucrările de licență, respectiv disertație, susținute de către absolvenți, ținând cont de Ghidul prezentat în *Anexa 4.4*.

Art. 27. Timpul alocat prezentării și susținerii lucrării de licență / disertație este de 15 minute. **Art.**

28. Coordonatorul științific al lucrării poate participa la susținerea lucrării coordonate, fără a influența membrii comisiei, în evaluarea acesteia.

IV. Dispoziții finale **Art. 29.** Anexele 4.1, 4.2, 4.3, 4.3.1., 4.4 fac parte integrantă din prezenta metodologie.

Art. 30. Prezenta metodologie intră în vigoare din anul universitar 2019-2020.

TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ, 2020

Proba 1– Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Examen oral
Specializarea PEDAGOGIE

Examenul de licență este o evaluare sumativă a competențelor dobândite în cadrul specializării *Pedagogie*. Prin acest examen se urmărește evaluarea cunoașterii teoretice a disciplinelor parcurse, într-o manieră sintetică, interdisciplinară, dar și abilitățile practice de proiectare didactică.

Disciplinele din planul de învățământ care au o pondere importantă în evaluare sunt: *Fundamentele pedagogiei, Fundamentele psihologiei, Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia curriculumului, Teoria și metodologia evaluării, Psihologia educației, Metode și tehnici de învățare, Educația adulților, Managementul clasei de elevi, Management educațional, Consiliere psihopedagogică, Educație incluzivă a copiilor cu CES*.

Pentru a veni în ajutorul inserției profesionale a viitorilor absolvenți, tematica și modul de concepere a subiectelor sunt asemănătoare cu cele specifice examenului de titularizare.

1. Pedagogia, știința a educației

1.1. Definiție și obiect de cercetare; 1.2. Relația dintre pedagogie și alte științe socio-umane; 1.3. Științele educației - abordarea interdisciplinară a educației.

2. Educația și învățământul în societatea cunoașterii

2.1. Educația ca resursă a dezvoltării sociale și ca investiție în capitalul uman; 2.2. Educația la intersecția contextelor locale, regionale, naționale, europene și mondiale, documente și strategii UE și CE; 2.3.

Globalizarea în educație, moduri de manifestare, consecințe; 2.4. Organizarea sistemului de învățământ în România – structură; 2.5. Noile educații: ecologică, nutrițională, educația pentru viața de familie, educația pentru dezvoltare durabilă etc.; 2.6. Educația și învățarea de-a lungul întregii vieți – necesitate, modalități de organizare și de articulare; dimensiuni ale educației adulților.

3. Învățarea- componentă fundamentală a procesului de învățământ

3.1. Definierea conceptului. Învățarea, în general și învățarea școlară, în particular; caracteristicile învățării școlare; 3.2. Forme (tipuri) ale învățării; semnificația psihopedagogică a ierarhiei formelor învățării; 3.3.

Particularități ale învățării la diferite vârste școlare; 3.4. Teorii contemporane ale învățării (teoria stilurilor de învățare, teoria inteligențelor multiple etc.); 3.5. Stiluri de învățare;

3.6. Condiții, factori (interni și externi) și indicatori de eficiență psihopedagogică; 3.7. Obstacole cognitive în învățare.

4. Curriculum-ul, resursă importantă a inovării în educație

4.1. Problematika generală a curriculum-ului: curriculum în sens larg și curriculum în sens restrâns, evoluția conceptului de curriculum; 4.2. Tipuri de curriculum -descriere și analiză comparativă; 4.3.

Conținuturile educaționale (conceptualizare, criterii de selecție, transpunere didactică și modalități de organizare inter-, pluri- și transdisciplinaritate, organizare modulară, curriculum integrat, curriculum diferențiat și personalizat); 4.4. Produse curriculare: planul de învățământ, programa școlară, manualul, auxiliarele curriculare; 4.5. Finalitățile educației (ideal, scopuri, obiective educaționale: definire, tipuri, operationalizarea obiectivelor); 4.6. Competențe: definire, tipuri; 4.7. Niveluri ale proiectării activităților didactice la clasă (planificarea calendaristică, proiectarea unităților de învățare, proiectarea lecției).

Aplicații.

5. Predarea- orientări contemporane în teoria și practica predării

5.1. Conceptul de predare; interacțiunea predare – învățare – evaluare; 5.2. Stiluri de predare; 5.3.

Orientări contemporane în teoria și practica predării.

6. Strategii didactice: definiție, componente, interrelații funcționale

6.1. Metodele de predare și învățare: definiții, clasificări, descrieri; 6.2. Mijloacele de învățământ:

definiție, clasificare, integrare în activitatea didactică; 6.3. Noile tehnologii de informare și de comunicare (NTIC) și relevanța lor psihopedagogică; 6.4. Formele de organizare a instruirii (frontal, grupal și individual).

7. Evaluarea didactică

7.1. Conceptul de evaluare școlară; delimitări terminologice: evaluare, măsurare, apreciere; 7.2.

Componentele evaluării: obiectul evaluării, obiectivele, sistemul de criterii (etalonul) de

evaluare, tehnicile de evaluare, regulile de atribuire a valorilor (notelor); 7.3. Metode, tehnici și instrumente de evaluare;

7.4. Tipurile de evaluare: inițială-continuă-finală, formativă-sumativă, diagnostică- predictivă,

normativă-criterială; 7.5. Evaluarea centrată pe performanță și evaluarea centrată pe competențe; 7.6. Erorile de evaluare: moduri de manifestare, modalități de cunoaștere, control și înlăturare a erorilor de evaluare; 7.7. Autoevaluarea: importanța și modalități de realizare.

8. Management educațional

8.1. Specificitatea școlii ca organizație educațională; 8.2. Procesul managerial în instituțiile educaționale; 8.3. Dimensiuni ale managementului educațional.

9. Managementul clasei de elevi

9.1 Clasa de elevi. Clarificări conceptuale; 9.2. Relații interpersonale în clasa de elevi; 9.3. Managementul problemelor disciplinare. Strategii preventive de disciplinare în clasa de elevi, strategii de modificare comportamentală în clasa de elevi.

10. Asistența psihopedagogică în școală

10.1. Delimitări conceptuale; 10.2. Funcțiile și dimensiunile asistenței psihopedagogice (a elevului, a părinților, a profesorilor, a managerilor); 10.3. Consilierea în școală — forma intensivă de asistență psihopedagogică. Teorii și modele de consiliere; 10.4. Consilierea pentru petrecerea timpului liber; 10.5. Metodologia asistenței psihopedagogice; 10.6. Integrarea și incluziunea copiilor cu CES în școala de masă.

Bibliografie:

1. Bersan, O. S. (2016), *Teoria și metodologia evaluării*, Editura Eikon, Cluj-Napoca
2. Bersan, O. S., (2012), *Evaluarea educațională. Metode alternative aplicabile în ciclul gimnazial*. Editura de Vest, Timișoara
3. Bocoș, M. (2013), *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași
4. Bush T. (2015), *Leadership și management educațional*, Editura Polirom, Iași
5. Cerghit I., (2002), *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Aramis, București
6. Ciolan, L. (2008), *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iași
7. Cucuș, C. (2009) (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Editura Polirom, Iași
8. Cucuș, C. (2014), *Pedagogie*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași
9. Dârjan, I. (2010), *Management comportamental în clasa de elevi*, Editura Universității de Vest, Timișoara
10. Dumitru, I., Al. (2008), *Consiliere psihopedagogică. Baze teoretice și sugestii practice*, Editura Polirom, Iași
11. Dumitru, I., Ungureanu, C. (coord., 2005), *Pedagogie și elemente de psihologia educației*, Cartea Universitară, București
12. Gherguț, A. (2016), *Educația incluzivă și pedagogia diversității*, Editura Polirom, Iași
13. Iucu, R. (2006), *Managementul clasei de elevi: aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională*, Ediția a 2-a, revăzută, Editura Polirom, Iași
14. Marzano, R.J. (2015), *Arta și știința predării. Un cadru cuprinzător pentru o instruire eficientă*, Editura Trei, București
15. Păun, E. (2017), *Pedagogie – provocări și dileme privind școala și profesia didactică*. Editura Polirom, Iași
16. Potolea, D., Neacșu, I., Iucu, B. R., Pânișoară. I. O. (coord.). (2008), *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II*, Ediția a II-a, Ed. Polirom, Iași
17. Radu, I.T. (2007), *Evaluarea în procesul didactic*, Ediția a III-a, Editura Didactică și Pedagogică, București
18. Sava S., D Ungureanu, R. Paloș (coord, 2007), *Educația adulților – baze teoretice și repere practice*, Editura Polirom, Iași
19. Ungureanu, D. (1999), *Educație și curriculum*, Editura Eurostampa, Timișoara

20. Ungureanu, D. (2001), *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, Timișoara.

Specializarea PSIHOPEDAGOGIE SPECIALĂ

Examenul de licență este o evaluare sumativă a competențelor dobândite în cadrul specializării *Psihopedagogie specială*. Prin acest examen se urmărește evaluarea cunoașterii teoretice a disciplinelor parcurse, într-o manieră sintetică, interdisciplinară, dar și abilitățile practice de proiectare didactică adaptată la cerințele învățământului special.

Disciplinele din planul de învățământ care au o pondere importantă în evaluare sunt: *Fundamentele Psihopedagogiei speciale, Fundamentele psihologiei, Fundamentele pedagogiei, Psihologia dezvoltării, Teoria și metodologia curriculumul-ului, Teoria și metodologia instruirii, Didactia predării în învățământul special și integrat, Metodologia intervenției psihopedagogice, Managementul clasei de elevi / grupei de preșcolari cu CES, Dizabilități de intelect, Dizabilități de auz, Dizabilități de vedere, Psihodiagnostic, Logopedie, Terapia limbajului, Educația incluzivă a copiilor cu CES, Didactica predării terapierilor educaționale complexe (TEC)*.

Pentru a veni în ajutorul inserției profesionale a viitorilor absolvenți, tematica și modul de concepere a subiectelor sunt asemănătoare cele specifice examenului de titularizare.

1. Rolul și locul psihopedagogiei speciale în cadrul științelor educației. Cadrul conceptual și terminologia specifică.
 - 1.1. Psihopedagogia specială - statutul interdisciplinar și relațiile acesteia cu psihologia, pedagogia și alte științe.
 - 1.2. Psihopedagogia specială - conținut, structură, finalități.
 - 1.3. Actualități și perspective.
2. Etiologia specifică diferitelor tipuri de deficiențe.
 - 2.1. Rolul factorilor endogeni și exogeni în modificările morfofuncționale ale sistemului nervos central, ale analizatorilor și ale aparatului fonoarticular.
 - 2.2. Cauzele și frecvența diferitelor tipuri de deficiențe.
3. Factorii și etapele dezvoltării copilului cu dizabilități.
 - 3.1. Factorii care condiționează dezvoltarea copilului. Relația dintre factorii ereditari, factorii de mediu și factorii educaționali. Raportul specific dintre aceștia în cazul copiilor/tinerilor cu CES.
 - 3.2. Etapele dezvoltării ontogenetice și caracterizarea lor în plan psihosomatic.
 - 3.3. Structura și formele de manifestare a personalității copilului cu dizabilități.
4. Evaluarea complexă, diagnosticarea și intervenția psihopedagogică la copilul cu cerințe educative speciale.
 - 4.1. Evaluarea copilului cu cerințe educative speciale – activitate continuă și complexă în scopul identificării competențelor de bază ale acestuia.
 - 4.2. Evaluarea copilului cu cerințe educative speciale în contextul intervenției educațional-recuperatorii.
 - 4.3. Fișa psihopedagogică – instrument de evaluare continuă și intervenție recuperatorie.
 - 4.4. Planul de servicii personalizate
 - 4.5. Planul de intervenție personalizată
5. Particularitățile dezvoltării psihofizice și sociale ale copiilor cu dizabilități (dizabilități intelectuale, autism, dizabilități de vedere, dizabilități de auz, dizabilități neuromotorii).
 - 5.1. Trăsături de specificitate ale evoluției psihofizice a copiilor cu dizabilități.
 - 5.2. Individualizarea comunicării pe tipuri de deficiențe.
 - 5.3. Consecințe ale manifestării deficienței în procesul de dezvoltare, adaptare, integrare socială a copiilor.
6. Tulburările de limbaj. Forme de manifestare a tulburărilor de limbaj și terapia limbajului.
 - 6.1. Tulburări ale limbajului oral și scris.
 - 6.2. Terapii specifice de compensare și învățare a limbajului: terapia tulburărilor de limbaj, demutizarea, audiologia educațională și tehnologică, educația vizual-perceptivă, orientarea spațială și mobilitatea, corectarea defectelor neuromotorii, psihoterapia comportamentală.
7. Modalități și tehnici ale activităților educațional-terapeutice
 - 7.1. Stimulare cognitivă

- 7.2. Ludoterapia
- 7.3. Terapie ocupațională
- 7.4. Terapie psihomotricității și abilitarea manuală
- 7.5. Formarea autonomiei personale și sociale
- 8. Integrarea și incluziunea copiilor cu CES în școala de masă.
 - 8.1. Conceptele de integrare și incluziune. Forme ale integrării.
 - 8.2. Modalități de favorizare a integrării copiilor cu deficiențe în școala de masă prin: depistare precoce a deficienței, intervenție timpurie, educație preșcolară, debut școlar în școala de masă, trasee educaționale compatibile cu tipul și gradul de deficiență.
 - 8.3. Limitele integrării școlare.
- 9. Didactica – teorie generală a procesului de învățământ.
 - 9.1. Obiectul și funcțiile didacticii psihopedagogiei speciale
 - 9.2. Direcții de dezvoltare ale didacticii contemporane
 - 9.3. Finalitățile didactice și funcțiile lor
 - 9.4. Tipologia și dinamica obiectivelor educaționale
- 10. Procesul de învățământ – cadrul principal de desfășurare a activității instructiv-educative, de recuperare și integrare a elevilor cu CES.
 - 10.1. Elementele componente ale procesului de învățământ și interacțiunea dintre ele
 - 10.2. Procesul de învățământ ca relație dintre predare-învățare-evaluare.
 - 10.3. Principiile procesului de învățământ.
 - 10.4. Caracterul formativ-educativ al programelor de psihopedagogie specială și al programului de sprijin pentru elevii cu CES integrați în învățământul de masă.
- 11. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activității didactice la disciplina psihopedagogie specială.
 - 11.1. Componentele curriculumului național: planuri-cadru (trunchi comun, curriculum diferențiat, curriculum la decizia școlii/curriculum în dezvoltare locală), programe școlare, manuale școlare, auxiliare curriculare; alți termeni de referință ai curriculumului național: arii curriculare, discipline, module, standarde curriculare. Conținutul învățământului special.
 - 11.2. Proiectarea curriculumului în dezvoltare locală sau la decizia școlii de tipul: aprofundare/ extindere/ opțional ca disciplină nouă.
 - 11.3. Competențele predării-învățării-evaluării la disciplina psihopedagogia specială. Competențe generale, competențe specifice. Operaționalizarea obiectivelor/ competențelor.
 - 11.4. Proiectarea activității didactice: planificare calendaristică, proiectarea unității de învățare, proiecte de activități didactice (pentru diferite tipuri de lecții, activități de psihodiagnoză, de recuperare sau/și terapii specifice și educațional-terapeutice), proiectarea de activități de învățare intra-, inter- și transdisciplinare, adaptări curriculare pentru elevii cu CES, planuri de intervenție personalizate.
- 12. Strategii didactice utilizate în procesul de predare – învățare – evaluare.
 - 12.1. Metode didactice specifice: clasificare, prezentare, caracterizare, utilizarea metodelor centrate pe elev/ tehnicilor de învățare prin cooperare.
 - 12.2. Forme de organizare a activității didactice: clasificare, caracterizare.
 - 12.3. Mijloacele de învățământ și integrarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare.
 - 12.4. Mediul de instruire, mediul relațional și mediul comunicațional. Utilizarea tehnologiei informației și comunicării în construirea unor medii active de instruire. Tipuri de relații specifice educației speciale.
 - 12.5. Însușirea instrumentelor de bază ale cunoașterii/ învățării: citit-scrisul și calculul matematic.
 - 12.6. Evaluarea procesului instructiv-educativ-recuperativ-compensatoriu și de integrare, a progresului și a rezultatelor școlare în concordanță cu obiectivele curriculare și criteriile de performanță din standardele de evaluare.
- 13. Managementul clasei clasei de elevi cu cerințe educative speciale
 - 13.1. Mediul educațional – actori și dimensiuni.
 - 13.2. Managementul mediului socio-afectiv al clasei de elevi – relația profesor-elev, stil

profesoral.

13.3. Managementul comportamentului.

13.4. Modele psihopedagogice de intervenție la nivelul clasei și a întregii școli.

14. Formarea și dezvoltarea abilităților, deprinderilor și capacităților în vederea integrării socio-profesionale a copiilor/tinerilor cu CES.

14.1. Caracteristicile și rolul abilității manuale în achiziționarea principalelor abilități și deprinderi necesare profesionalizării.

14.2. Activități de formare a competențelor necesare pregătirii pentru viață.

14.3. Integrarea socioprofesională a copiilor/tinerilor cu CES

Bibliografie:

1. Chassey, D.J.; Brignone S. (2000). *Terapie comportamentală și cognitivă a tulburărilor de ritm și fluență*. Iași: Editura Polirom.
2. Dârjan, I. (2018). *Modele de abordare la nivelul școlii a elevilor în risc*. Timișoara: Editura Universității de Vest.
3. Gherguț, A.; Neamțu C. (2000). *Psihopedagogia specială. Ghid practic pentru învățământul deschis la distanță*. Iași: Editura Polirom.
4. Gherguț, A. (2005). *Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri și examene de obținere a gradelor didactice*. Iași: Editura Polirom.
5. Gherguț, A. (2006). *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație*. Iași: Editura Polirom.
6. Gherguț, A. (2011). *Evaluare și intervenție psihoeducațională. Terapii educationale, recuperatorii și compensatorii*. Iași: Editura Polirom.
7. Gherguț, A. (2016). *Educația incluzivă și pedagogia diversității*. Iași: Editura Polirom.
8. Gherguț, A. (2016). *Educația specială. Ghid metodologic*. Iași: Editura Polirom.
9. Golu, F. (2015). *Manual de psihologia dezvoltării. O perspectivă psihodinamică*. Iași: Editura Polirom.
10. Luștea, A. (2017). *Psihologia copiilor cu dizabilitate auditivă: dezvoltare și adaptare*. Timișoara: Editura Universității de Vest.
11. Luștea, A. (2017). *Diferențiere în învățare prin cooperare la clasă*. Timișoara: Editura Universității de Vest.
12. Munteanu, A. (2007). *Psihologia copilului și a adolescentului*. Timișoara: Editura Eurobit.
13. Peeters, T. (2016). *Autismul. Teorie și intervenție educațională*. Iași: Polirom.
14. Popovici, D. V. (2007). *Orientări teoretice și practice în educația integrată*. Arad: Editura Universității Aurel Vlaicu.
15. Preda, V. (2002). *Psihopedagogia intervenției timpurii la deficienții vizuali*. Cluj Napoca: Presa Universitară Clujeană.
16. Vlad, E. (1999). *Evaluarea în actul educativ terapeutic*. București: Editura Pro Humanitate.
17. Vlad, M.; Ghilaș, I.; Cozma, A.; Vasiliu, C. M. (2009). *Dicționar enciclopedic de Psihopedagogie specială*. București: Editura Fundației Culturale Marin Speteanu.
18. _ HG 218/2002 privind aprobarea metodologiei pentru utilizarea setului de instrumente de expertizare și evaluare a copiilor/elevilor în vederea orientării școlare a acestora
19. _ HG 1251/2005 privind unele măsuri de îmbunătățire a activității de învățare, instruire, compensare, recuperare și protecție specială a copiilor/elevilor/tinerilor cu cerințe educative speciale din cadrul sistemului de învățământ special și special integrat
20. Crețu, C. (1998). *Curriculum individualizat și personalizat*. Iași: Editura Polirom.
21. Cucoș, C-tin. (2000). *Pedagogie generală*. Iași: Editura Polirom.
22. Ionescu, M.; Radu, I. (2004). *Didactica modernă*. Cluj – Napoca: Editura Dacia.
23. Mara, D. (2009). *Strategii didactice în educația incluzivă*. București: Editura Didactică și Pedagogică RA.
24. Mușu, I.; Taflan, A. (coord.) (2000). *Terapia educațională integrată*. București: Editura Pro Humanitate.

25. Verza E., Verza E.F., (2011). *Tratat de psihopedagogie specială*. București: Editura Universității din București.

Specializarea PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

Examenul de licență este o evaluare sumativă a competențelor dobândite în cadrul specializării *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*. Prin acest examen se urmărește evaluarea cunoașterii teoretice a disciplinelor parcurse, într-o manieră sintetică, interdisciplinară, dar și abilitățile practice de proiectare didactică.

Disciplinele din planul de învățământ care au o pondere importantă în evaluare sunt: *Fundamentele pedagogiei, Fundamentele psihologiei, Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia curriculumului, Teoria și metodologia evaluării, Educație timpurie, Psihologia educației, Pedagogii alternative, Management educațional, Psihologia dezvoltării, Consiliere psihopedagogică, Educație incluzivă a copiilor cu CES, Psihopedagogia jocului*.

Pentru a veni în ajutorul inserției profesionale a viitorilor absolvenți, tematica și modul de concepere a subiectelor sunt asemănătoare cu cele specifice examenul de titularizare.

1. Curriculum-ul, resursă importantă a inovării în educație

1.1. Problematika generală a curriculum-ului în învățământul preșcolar și primar;

1.2. Tipuri de curriculum -descriere și analiză comparativă;

1.3. Abordarea integrată;

1.4. Produse curriculare: planul de învățământ, programa școlară, manualul, auxiliarele curriculare;

1.5. Finalitățile educației (ideal, scopuri, obiective educaționale: definire, tipuri, operationalizarea obiectivelor);

1.6. Competențe: definire, tipuri.

2. Procesul de învățământ - sistem și funcționalitate

2.1. Procesul de învățământ: concept, structură, funcții, dimensiuni, caracteristici;

2.2. Procesul de învățământ ca interacțiune dinamică între predare, învățare și evaluare;

2.3. Conceptul de predare;

2.4. Predarea ca activitate de organizare și conducere a situațiilor de învățare;

2.5. Strategii și stiluri de predare;

2.6. Conceptele de învățare în sens larg și de învățare școlară (forme, tipuri și niveluri de învățare);

2.7. Condițiile interne și externe ale învățării școlare eficiente.

3. Proiectarea pedagogică a activităților instructiv-educative în învățământul primar și preșcolar

3.1. Etapele proiectării pedagogice;

3.2. Planificarea calendaristică anuală, planificarea semestrială, proiectarea unităților de învățare, proiectarea lecției.

4. Strategii didactice: definire, tipuri de strategii didactice

4.1. Sistemul metodelor de învățământ: definire, clasificare;

4.2. Caracteristicile principalelor metode utilizate în învățământul primar/ preșcolar: povestirea, metoda fonetică analitico-sintetică, lectura explicativă, lucrul cu manualul, explicația, conversația euristică, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic, jocul de rol, dramatizarea, experimentul, observarea;

4.3. Mijloace didactice și suporturi tehnice de instruire utilizate în învățământul primar/preșcolar: definire, exemplificare, rol;

4.4. Forme de organizare a activității didactice – activitate frontală, pe grupe, individuală, combinată.

5. Evaluarea didactică – activitate de măsurare, de interpretare a datelor și de adoptare a deciziilor educaționale în învățământul primar

5.1. Forme/ tipuri de evaluare a rezultatelor și progresului școlar;

5.2. Metode tradiționale și alternative de evaluare, utilizate în ciclul primar;

5.3. Tipuri de itemi utilizați în practica școlară (clasele pregătitoare – a IV-a);

5.4. Specificul aprecierii elevilor prin calificative; problematica specifică a descriptorilor de performanță;

5.5. Rolul standardelor curriculare de performanță în realizarea evaluării didactice la nivel macro și micro educațional.

6. Colaborarea grădiniței cu ceilalți factori educaționali: colaborarea grădiniță-familie, consilierea și educația părinților, colaborarea grădiniță-școală, colaborarea grădiniței cu alte instituții/ persoane din comunitate, parteneriat educațional, grupuri parteneriale.
7. Copii cu CES: cerințe educative speciale la preșcolari/scolarii mici, colaborarea cu familia și cu alți profesioniști, educația integrată și incluzivă în grădiniță/școală.
8. Jocul în educația timpurie
 - 8.1. Definirea jocului și specificul lui în preșcolaritate;
 - 8.2. Relația joc/dezvoltare/ învățare, joc – joacă, jucărie, joc de rol, joc didactic, joc senzorial, joc de construcție, joc de mișcare, joc muzical, joc de masă, joc logic, jocul în aer liber (specificul fiecăruia la vârsta preșcolară, funcțiile, cerințele și condițiile de aplicare).
9. Tipuri de lecții și categorii de activități: definire, tipuri, procesualitate.
10. Management educațional
 - 10.1. Specificitatea școlii ca organizație educațională;
 - 10.2. Procesul managerial în instituțiile educaționale;
 - 10.3. Dimensiuni ale managementului educațional.

Bibliografie:

1. Bersan, O. S. (2016), *Teoria și metodologia evaluării*, Editura Eikon, Cluj-Napoca
2. Bocoș, M. (2013), *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași
3. Bush, T. (2015), *Leadership și management educațional*, Editura Polirom, Iași
4. Cerghit I., (2002), *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Aramis, București
5. Ciolan, L. (2008), *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iași
6. Cucos, C (2009) (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași
7. Cucos, C. (2014), *Pedagogie*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași
8. Dârjan, I. (2010), *Management comportamental în clasa de elevi*, Editura Universității de Vest, Timișoara
9. Dumitru, I., Ungureanu, C. (coord., 2005), *Pedagogie și elemente de psihologia educației*, Cartea Universitară, București
10. Gherguț, A. (2016), *Educația incluzivă și pedagogia diversității*, Editura Polirom, Iași
11. Hattie, J. (2014), *Învățarea vizibilă – ghid pentru profesori*, Editura Trei, București
12. Iucu, R. (2006), *Managementul clasei de elevi. aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională*, Ediția a 2-a, revăzută, Editura Polirom, Iași
13. Luștea, A. (2017), *Diferențiere în învățare prin cooperare în clasă*, Editura Universității de Vest, Timișoara
14. Marzano, R.J. (2015), *Arta și știința predării. Un cadru cuprinzător pentru o instruire eficientă*, Editura Trei, București
15. Nell M., Drew W. (2016), *De la joc la învățare. Cum folosim jocul didactic în educația timpurie*, Editura Trei, București
16. Potolea, D., Neacșu, I., Iucu, B. R., Pânișoară. I. O. (coord.). (2008), *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II*, Ediția a II-a, Ed. Polirom, Iași.
17. Radu, I.T. (2007), *Evaluarea în procesul didactic*, Ediția a III-a, Editura Didactică și Pedagogică, București
18. Răduț-Taciu, Bocoș M.D, Chiș O. (2015), *Tratat de management educațional pentru învățământul primar și preșcolar*, Editura Paralela 45, Pitești
19. Ungureanu, D. (1999), *Educație și curriculum*, Editura Eurostampa, Timișoara
20. Ungureanu, D. (2001), *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, Timișoara.

GHID PRIVIND ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Structura lucrării de licență

1. Copertă (pagină separată) 2. Pagina de titlu (pagină separată) 3. Cuprins (pagină separată) 4. Rezumat (pagină separată) 5. Introducere 6. Metodologie 7. Rezultate 8. Discuții 9. Bibliografie 10. Anexe (opțional)

Elemente de conținut ale fiecărei secțiuni

1. Copertă

a. Denumirea universității, a facultății, a domeniului de studiu și a specializării (poziționate în partea de sus a paginii, centrat); b. „Lucrare de licență / disertație” (în centrul paginii); c. Numele coordonatorului lucrării (așezat în partea stângă, jos); d. Numele candidatului (absolventului) (situat în partea dreaptă, mai jos); e. Anul realizării lucrării (centrat, în subsolul paginii).

2. Pagina de titlu

a. Denumirea universității, a facultății, a domeniului de studiu și a specializării (poziționate în partea de sus a paginii, centrat); b. Titlul lucrării de licență / disertație (poziționat în centrul paginii); c. Numele coordonatorului lucrării (așezat în partea stângă, jos); d. Numele candidatului (absolventului) (situat în partea dreaptă, mai jos); e. Anul realizării lucrării (centrat, în subsolul paginii).

3. Cuprins

a. Titlurile tuturor părților, capitolelor și subcapitolelor; b. Numărul paginii de la care începe fiecare parte, capitol, subcapitol.

4. Rezumat (abstract) – va cuprinde un sumar al lucrării care să aibă între 300 și 400 de cuvinte

a. Scopul lucrării; b. Perspectiva teoretică avută; c. Metodologia utilizată; d. Principalele rezultate și concluzii obținute.

5. Fundamentare teoretică (min. 4000 de cuvinte)

a. Problematika studiată; b. Relevanța temei investigate; c. Scopul / obiectivul general al lucrării; d. Descrierea conceptelor (fundamentarea teoretică a lucrării); e. Sinteza literaturii de specialitate (studii anterioare); f. Ipotezele / obiectivele specifice urmărite.

6. Metodologie

a. Designul cercetării / Variabilele introduse; b. Participanții; c. Instrumentele utilizate pentru culegerea datelor; d. Procedura de cercetare.

7. Rezultatele cercetării

a. Prezentarea datelor descriptive; b. Ipoteza / obiectivul 1; c. ... d. Ipoteza / obiectivul n.

8. Discuții

a. Interpretarea rezultatelor în raport cu obiectivul urmărit; b. Integrarea rezultatelor în literatura de specialitate (relația cu alte studii); c. Implicații teoretice și practice; d. Limitele studiului și sugestii viitoare de abordare; e. Concluzie.

9. Bibliografie

a. lista tuturor surselor utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență; b. minimum 25 titluri;

i. Minimum cinci surse bibliografice cu o vechime de maximum cinci ani; ii. Minimum cinci surse în alte limbi de circulație internațională; iii. Minimum trei articole științifice din reviste de specialitate;

* poate să includă: materiale tipărite (cărți, articole) și surse electronice (cărți, articole disponibile on line).

10. Anexe – opțional

a. pot conține fragmente din instrumentele utilizate, tabele sau figuri suplimentare și alte materiale relevante pentru studiul realizat; * fiecare anexă se menționează cel puțin o dată în textul lucrării; * fiecare anexă se numerotează crescător (Anexa 1, Anexa 2, șamd.).

Reguli de redactare a lucrării de licență

1. Stilul academic de exprimare prezent în lucrarea de licență va fi unul impersonal, ideile vor decurge logic unele din altele. Informațiile vor fi sintetizate din surse diferite, abordând critic fenomenul studiat.

2. Lucrarea de licență trebuie să aibă între 10000 și 12000 de cuvinte (aprox. 35-40 pagini), ponderea recomandabilă este de cca. 30%-40% pentru Introducere, restul fiind alocat părții practice-aplicative (metodologia cercetării, rezultatele cercetării și discuții).

3. Reguli de citare

Citarea surselor folosite se face conform standardelor APA de citare și redactare, după cum urmează:

a. În text:

- Dacă este preluată ideea unui autor: (Predescu, 2009)
- Dacă se citează autori: (Dârjan & Luștea, 2009, p. 23)
- Dacă se folosește o citare preluată de la alt autor, nu din original, se indică în text utilizând prepoziția apud: (White, 1999, apud Al Ghazi, 2004)
- Pentru figuri/tabele: Fig. 1: Dimensiunile experienței metacognitive în condițiile disabilității vizuale (Borca, 2009, p. 41)

b. În lista bibliografică:

- Carte cu autor unic

Dumitru, I. (2008). *Consiliere psihopedagogică. Bazele teoretice și sugestii practice*. Iași: Editura Polirom.

- Carte cu mai mulți autori

Sava, S., & Ungureanu, D. (coord.) (2005). *Introducere în educația adulților*. Timișoara: Editura Mirton.

- Capitol într-o carte

Predescu, M. (2006). Opțiuni strategice în proiectarea și realizarea activităților centrate pe elev. În L. Șoitu & R. Cherecea (coord.), *Strategii educaționale centrate pe elev*. (p. 144-173). București: Editura Alpha.

- Articol publicat în reviste de specialitate

Danciu, L. (2009). Methodological Alternatives in the Complex Therapy of Children's Communication and Speech Disorders. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 1(1), 1658-1662. • Articol găsit pe internet

Crașovan, M. (2005). „Mentoratul la distanță - posibilități și limite”. Accesat la adresa <http://www.ris.uvt.ro/ris/RIS%20nr%204%20decembrie%202005.pdf> în data de 3 dec. 2009

4. Tehnoredactarea lucrării va avea în vedere următorii parametri:

a. *Marginile paginii* – se vor utiliza următoarele valori pentru marginile paginii:

– stânga: 3,5 cm; – dreapta: 2,5 cm; – sus: 2,5 cm; – jos: 2,5 cm.

b. *Spațiere între rânduri* - textul va respecta o spațiere între rânduri de:

- 1,5 linii pentru caractere de 12 puncte.

c. *Alinierea textului în cadrul paragrafelor* - textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*). Primul rând al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1,5 cm (Format-> Paragraph-> Indentation-> Left). Excepție fac titlurile capitolelor,

care pot fi aliniate centrat, precum și etichetele tabelelor și figurilor (a se vedea explicațiile de mai jos).

d. *Font* – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând **diacriticele specifice limbii române**.

e. *Numerotarea paginilor* - numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Rezumatul . Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

f. *Antetul paginii* - apare începând cu introducerea și va conține numele absolventului (în stânga) și titlul capitolului (în dreapta).

g. *Tabele* – tabelele se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are număr și titlu, care **se menționează deasupra tabelului**, aliniat la marginea din stânga. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*), indicând în mod obligatoriu numele autorului/autorilor, lucrarea (cartea, articolul, etc), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă.

h. *Figuri* - figurile (aici sunt incluse imagini, grafice, capturi de ecran) se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua fiind numărul figurii din capitolul respectiv; fiecare figură are număr și titlu, care **se menționează sub figură**; dacă este cazul, sursa figurii se indică pe rândul imediat următor, *justified*, indicând numele autorului/autorilor, lucrarea (cartea, articolul, etc), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă.

i. În cazul unui număr considerabil de tabele și/sau figuri, lucrarea poate conține, eventual liste (separate) de tabele respectiv, figuri cu nr. și titlul tabelului/figurii și pagina din lucrare la care figurează, cele două liste fiind plasate imediat după sumarul lucrării și înaintea introducerii.

* *Reguli suplimentare pot fi stabilite de îndrumătorul lucrării.*

GHID DE EVALUARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ DE CĂTRE COORDONATOR

Evaluarea realizată de coordonator va surprinde fiecare capitol al lucrării și va surprinde următoarele:

1. Rezumat (10p)

a. Se încadrează în numărul limită de cuvinte; b. Este sintetizat întreg demersul de cercetare; c. Se prezintă cel puțin: problema investigată, scopul principal al studiului, metodologia utilizată (pe scurt) și rezultatele principale.

2. Introducere și fundamentare teoretică (30p)

a. Este prezentată pe scurt problematica de la care s-a pornit în derularea studiului; b. Problematika este una actuală și de interes pentru domeniul educațional; c. Scopul/obiectivul general al lucrării are legătură cu problematica studiată și este realizabil; d. Conceptele utilizate sunt descrise și integrate în literatura de specialitate; e. Se descriu studiile anterioare relevante și limitele acestora; f. Ipotezele și/sau obiectivele specifice derivă din scopul studiului și sunt formulate corespunzător.

3. Metodologie (20p)

a. Tipul studiului este adecvat pentru testarea ipotezelor formulate;
b. Se prezintă detalii despre participanți (populație, număr, vârstă, gen, cum au fost selectați și alte detalii relevante pentru specificul studiului);
c. Se prezintă detalii despre instrumentele de colectare a datelor (tipul instrumentului, conceptul avut în vedere, exemple de întrebări/itemi, sursă), iar în cazul dezvoltării propriului instrument, și câteva argumente pentru această decizie;

d. Instrumentele de colectare a datelor sunt adecvate pentru ipotezele/obiectivele specifice ale studiului și sunt anexate la finalul lucrării;

e. Procedura de cercetare este descrisă în detaliu și respectă standardele etice ale cercetării științifice.

4. Rezultate (10p)

a. Rezultate pentru fiecare ipoteză și/sau obiectiv al cercetării; b. Rezultatele sunt prezentate clar și succint fiind însoțite de grafice și/sau tabele adecvate.

5. Discuții (20p)

a. Rezultatele sunt interpretate în raport cu ipotezele/obiectivele specifice urmărite; b. Pentru interpretarea și/sau discutarea rezultatelor se fac trimiteri la studii anterioare relevante; c. Implicațiile teoretice și practice sunt relevante și decurg logic din rezultatele obținute; d. Sunt prezentate limitele reale ale studiului; e. Sugestiile pentru studii viitoare abordează toate limitele; f. Concluzia este în acord cu scopul studiului și cu rezultatele obținute.

6. Alte aspecte (10p)

a. Lucrarea de licență are o structură logică și coerentă;

b. Există o corelație între problematica studiată, scopul studiului și metodologia utilizată;

c. Sunt respectate regulile de redactare a lucrării cuprinse în Ghidul de elaborare a lucrării de licență;

d. Referințele bibliografice sunt citate corect atât în text, cât și în lista cu referințe de la finalul lucrării;

e. Bibliografia este relevantă și de actualitate.

GRILA DE EVALUARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ DE CĂTRE COMISIE

Prezentarea lucrării de licență va fi de aproximativ *15 minute* și va cuprinde următoarele aspecte:

- prezentarea generală a manierei de structurare a lucrării; - argumentarea importanței și actualității temei alese; - evidențierea succintă a bazei teoretice argumentative, a teoriilor și conceptelor cu care s-a

operat; - prezentarea design-ului de cercetare; - evidențierea interpretărilor și a concluziilor, a contribuției concrete a autorului/autoarei la elucidarea/soluționarea aspectelor problematice abordate, a limitelor asumate și a direcțiilor următoare (posibile) de cercetat.

Nota obținută în urma susținerii reflectă valoarea științifică a lucrării de licență / de disertație și se calculează astfel:

- *Valoarea științifică și practică a lucrării* – 70%; - *Maniera de susținere și prezentare a lucrării* – 30%.

Valoarea științifică a lucrării se evaluează în funcție de următoarele criterii:

- *Conturarea, delimitarea, importanța și actualitatea temei abordate*: documentarea anvergurii problematice (studii, date statistice), evidențierea dezvoltărilor actuale în domeniu, naționale și internaționale, evidențierea nișei abordate, a plus-valorii lucrării. - *Valoarea teoretică a lucrării*: evidențierea critică a teoriilor, paradigmatelor, factorilor, tipologiilor; utilizarea conceptelor; relevanța sintezei; structurarea logică și echilibrată a diferitelor aspecte ce circumscriu problematica abordată; profesionalismul redactării; relevanța și actualitatea surselor bibliografice. - *Valoarea practică a lucrării*: corectitudinea și claritatea demersului de cercetare (formularea și delimitarea problemei de cercetat, a obiectivului cercetării, argumentarea tipului de cercetare ales, ipoteze relevante, corect formulate, selectarea eșantionului, acuratețea

instrumentelor de investigație elaborate și a probelor administrate; validitatea și fidelitatea datelor obținute, a interpretărilor și concluziilor formulate); evidențierea noutăților aduse sau a utilității elaborărilor obținute prin lucrare, a punctelor pozitive și a limitelor rezultatelor obținute, ca și a posibilelor piste de dezvoltare. - *Stil, prezentare generală*: structurare proporțională a diferitelor părți ale lucrării (introducere, parte teoretică, parte practică, concluzii, anexe, bibliografie), aspect estetic, ușurința delimitării aspectelor cheie, structurarea lor logică și coerență. - Grila de la **Anexa 4.3.** va fi folosită ca referențial pentru aprecierea valorii științifice a lucrării. *Nota coordonatorului lucrării este orientativă pentru comisia de examinare sau va avea ponderea pe care o va decide Ministerul Educației Naționale;*

Daca studenta/studentul nu poate răspunde la minimum trei întrebări puse de membrii comisiei pe marginea lucrării de licență/disertație sau nu poate dovedi că rezultatele obținute în urma cercetării sunt proprii, aceasta/acesta poate fi respins(ă).

În cazul în care diferența dintre notele individuale acordate de membrii comisiei de examen este mai mare de 2 puncte, președintele comisiei va media între membrii evaluatori. Dacă această diferență persistă și după mediere, președintele stabilește nota, din partea comisiei.